

ношениях человека с трансцендентным в представлении сверхреальных персонажей и событий. Этот ресурс играет роль посредника и имеет корни в универсальных культурах. С помощью символических языковых ресурсов религиозно-мифические тексты связывают исторические факты, помещают события в более высокую религиозную реальность, освещая сверхреальный контекст человеческой истории.

*Jankosz M.,
Kraków, Polska*

JAK KOŚCIÓŁ W POLSCE MÓWI O PANDEMII? ANALIZA JĘZYKA LISTÓW I KOMUNIKATÓW EPISKOPATU POLSKI NA TLE MEDIALNEGO DYSKURSU O KORONAWIRUSIE

Problem badawczy, przedstawiony w referacie, skupiać się będzie wokół pytania: w jaki sposób Episkopat Polski w swoich oficjalnych wystąpieniach, czyli listach pasterskich i komunikatach, przedstawia problem pandemii koronawirusa, jakim słownictwem i typem obrazowania posługuje się w tym kontekście? Zagadnienie to zostanie przedstawione na tle dyskursu medialnego dotyczącego pandemii. Dominuje w nim metaforyka wojenna i funkcja apelatywna języka. Celem referatu będzie zbadanie, czy język Kościoła wpisuje się w tę tendencję, czy też preferuje inne wybory leksykalne i składniowe. W pierwszej części zaprezentowane zostaną główne cechy dyskursu medialnego na temat koronawirusa, w drugiej przeanalizuję pod względem językowym te fragmenty listów i komunikatów Episkopatu Polski, które odnoszą się bezpośrednio do pandemii, w trzeciej natomiast dokonam porównania, aby zauważyć ewentualne podobieństwa, różnice i zastanowić się nad ich znaczeniem.